

### CANZONI PER DALLA

Luca Carboni, Samuele Bersani, gli Stadio e Pierdavide Carone: quattro nomi molto diversi della musica italiana legati da un comune amico-mentore-produttore, Lucio Dalla. In nome di Lucio canteranno il 25 agosto a Campovolo (Reggio Emilia), sul palco della festa nazionale del Pd. Una serata di cover e omaggi accompagnata dalla proiezione delle immagini di Luigi Ghirri, grande fotografo che ha seguito tutta la carriera di Dalla.



### Lirica di Giovanni Carli Ballola

## LUCE SULL'AQUILA

L'Aquila terremotata seguita a suscitare riverberi di teatro in musica singolarmente inquietanti. Dopo "Naufragio di terra", ecco "Nur", "luce" in arabo, musica di Marco Taralli su testo di Vincenzo De Vivo, apparsa al Festival della Valle D'Itria. Perché un'opera tra le rovine della città abruzzese e non tra quelle, del pari desolate, di altri luoghi italiani devastati dai sismi? Che cosa nasconde di diverso la solitaria, civilissima "arx" tra i monti sanniti? È l'inter-

rogativo che propone il lungo atto unico ambientato nel viavai di un ospedale da campo. La cruda realtà sfuma nel mistero di un religioso e di un cavaliere di Malta soccorritori, che agli occhi visionari di una ricoverata appaiono come le ombre consolatrici dell'aquilano papa Celestino V e del templare De Molay.

La musica che dà vita a tali realtà a doppio fondale (vi prende parte anche un volontario magrebino che scopre di essere

il figlio naturale della donna) sotto apparenze menottiane offre un impianto sostanzialmente classico nelle strutture e ricco di espressivi interventi solistici che s'intrecciano con le voci in un'acuta ricerca drammaturgica. Dopo l'efficace realismo del caos ospedaliero, una certa ripetitività è sembrata compromettere l'ultima parte del lavoro, prima che la sferzata dell'agnizione finale gli restituisse la perdita incisività. La regia di Roberto Recchia, la direzione di Jordi Bernàcer e la partecipazione dei solisti di canto Tiziana Fabbicini, David Ferri Durà, Paolo Coni, David Sotgiu, Marta Calcaterra e Emanuele Cordaro si assommavano nella complessiva alta qualità dello spettacolo.

ENRICO RAVA IN CONCERTO. SOPRA: "NUR" AL FESTIVAL DI VALLE D'ITRIA. A DESTRA, DALL'ALTO: STELLA, "THE FIRST LOWERING"; FEI, "WHOSE UTOPIA"; GEHRY, IL BIOMUSEO DI PANAMA

