

Manzoni

La partitura di Taralli per «Femmine folli»

Suntuoso melodramma costato nel 1921 un milione di dollari, il film «Femmine folli», del regista austriaco-americano Erich von Stroheim, dramma della menzogna e della falsità del primo dopoguerra ambientato in una Montecarlo ricostruita a Hollywood, torna a essere presentato nella versione a suo tempo restaurata dalla Cineteca di Bologna. Questa sera alle ore 20,30 al Teatro Manzoni, ingresso a 15 euro con incasso devoluto alle ricerche sostenute dall'Alrc, il cineconcerto, sostenuto da Hera, vedrà impegnata l'Orchestra del **Teatro Comunale di Bologna**. Diretta da Federico Longo, sarà chiamata a eseguire dal vivo la partitura ad hoc composta da Marco Taralli su commissione dell'Orchestra Filarmonica di Montecarlo.

